SAYI:58
YIL:19
Fiyatı: 800 Lira
KDV dahil
29 ARALIK 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

SAVOK _ MELİH41

Tercümesi: Hiç olmazsa yeni yıla girerken içinizi karartmıyalım dedik... Bunların olmadığı bir yeni yıl dileğiyle...

AVNİ minikenar

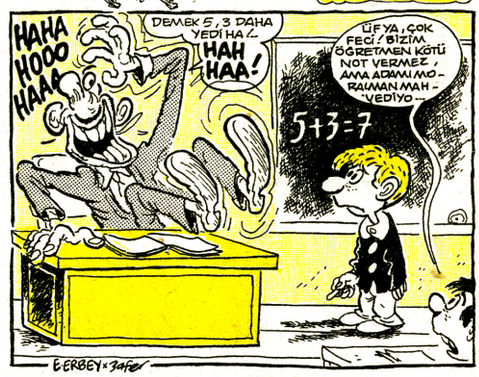
Varşova Paktı, Bükreş Pakamadı.

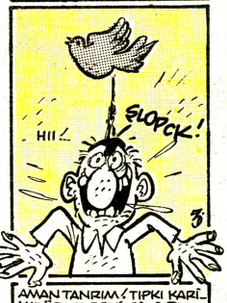
Selam kocacım. Bak bakalım, bugün bendeki değişikliği farkedebilecek misin?

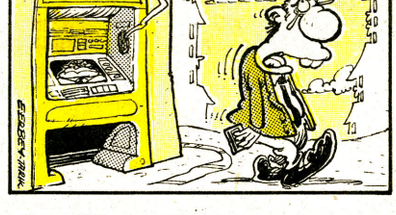
Hangi piyango bana vuracakmış, şaşarım. V.Ö.

Şimdi anladın mı Melahat'le niye çıktığımı?

Rotatifler döner dönmez ordayım...







Sizi en temiz hisleriyle savıyorum avukat hanım.

Kızım, erkek arkadaşını daha fazla bekletme istersen.

Hindilerinizin dizlerini Türk Hava Yolları'na bağışlayınız...

Geç kaldık! Baksana, yarısı bitmiş bile...

Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Köle sorunu...

10 Aralık sabahı televizyon izleyenler duymuştur. Bütçe görüşmelerinin ilk konuşmasını yapan Adnan Kahveci, yurt dışında çalışan Türk işçisi için "Paralı köle" deyimini kullandı. Sayın Kahveci'ye sormak istiyorum, "Almanya, Hollanda, vb'deki Türk işçisi "Paralı köle" sayıldığında Türkiye'deki işçi parasız köle sayılmaz mı?" Benim bildiğim kadarıyla kölelerin malımülkü ve en önemlisi özgürlüğü olmaz. Yurt dışındaki Türk işçisinin katları, dairleri var. Türkiye'deki kirada. Oradakiler genellikle 450 Mercedes'e biniyor, buradaki altına merkep bulamıyor. Dahası oradaki özgür, buradakinin söylediği değil, düşündüğü bile suç.

Yeni kimliğimiz hayırlı olsun. Biz kendimizi ortadirek biliyorduk. Köle olmuşuz da haberimiz yok.

A. Önem

1991...

21. yüzyıla dokuz yıl kaldı böylece. Temiz bir çevre; insanca yaşama, savaşsız, sömürüsüz bir dünya diliyorum Avniciler'in kişiliğinde tüm insanlığa.

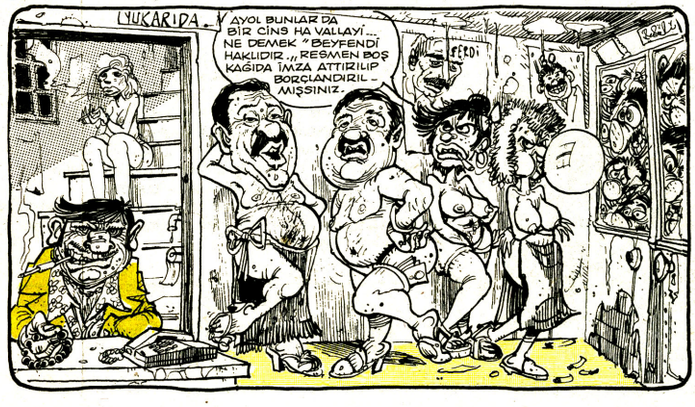
Fatma Çelik

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Özal, NATO'dan Türkiye'ye asker yollamalarını istedi...

● Türkiye'nin nasıl yönetildiği belli oldu. Bakanların imzaladığı boş kağıtların, daha sonra onlardan habersiz doldurulup kanunlar çıkarıldığı açıklandı...



● Ohaaa! Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü ve aynı zamanda Semra Özal'ın yeğeni olan zat, davul zurna ile bale yapılması için emir verdi...

Maksat Muhabbet Olsun

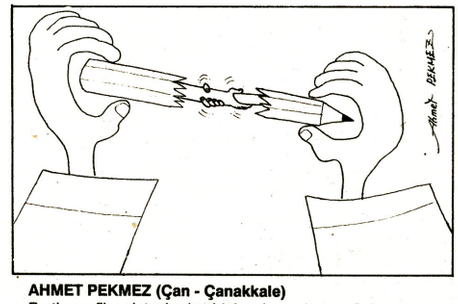
Yazıp Çizen= K. İlhan Erkan

MURAT ÇİFTÇİ (Ankara)

Sağlam bir deseniniz var.Çizginizdeki figürlerin hareketleri rahat ve yumuşak, ama mürekkeplerken yaptığınız boğum ve kıvrımlar çizginizi eskitiyor. Bu kadar sade ve temiz bir çizgiye, aşağıdaki kötü taramayı nasıl attığınızı ve adamları niye bir örnek giydirdiğinizi anlamadım...

TÜMER GEBAN (Balıkesir)

Espriniz güzel olmasına güzel, çizginiz de sevimli, ama usta, amatör demeden birçok çizgici arkadaşın etkisi altında kalmışsınız. Bir an önce kendinize has bir çizgi edinmeye bakın. Bakın ki, böyle güzel esprileri arka sayfada kullanırken değişik isimlerde aynı çizgiler olmasın.



AHMET PEKMEZ (Çan - Çanakkale)

Bu tip grafik anlatımlarda oldukça başarılısınız. Gelgelelim yaşayan, günlük hayatın içinden, hareketli ve kalabalık kompozisyonlarda bocalıyorsunuz. Kalemin içindeki neyi tuttuğu belli olmayan, ama sıkıca tutan ele bağlı kolu tutan, ama kolu olmayan el de çok sıkıca tutuyor. Ama kalemi tutan eller, parmakla kalem arasında boşluk olduğu için kalemi tutamıyor.

Lütfen biraz daha anlaşılır espriler çizin ki, ben de anlaşılabilir eleştiriler yapabileyim. Ayrıca çizmek için yalnızca el değil, bol bol hareket ve desen çalışın...

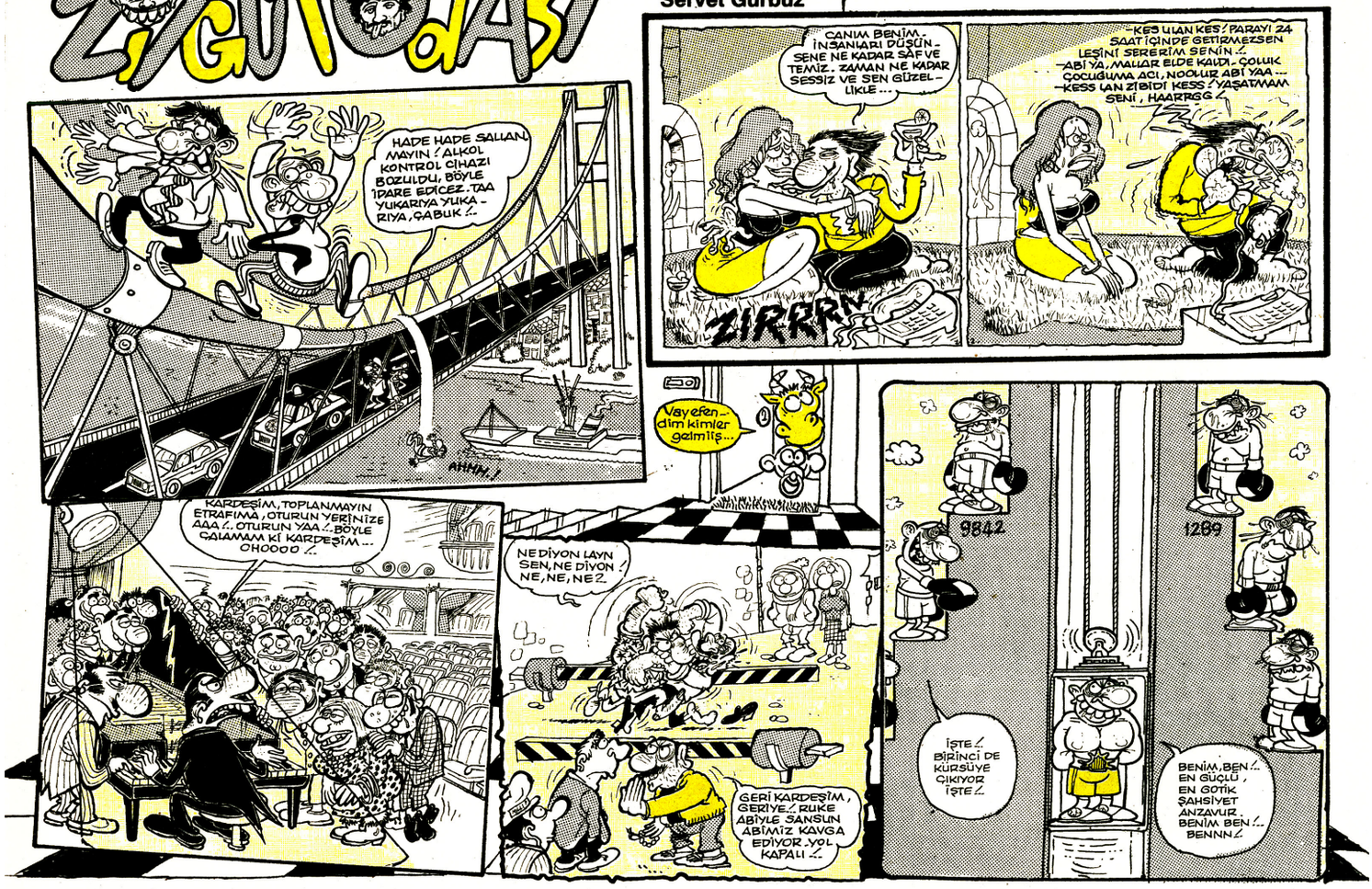
GALİP TEKİN

Duyuru

● Mehmet Patan'ın **"Nasıl Bir Sosyal Demokrasi"** adlı kitabı çıktı. (İsteme adresi: Akdeniz kitapçılık. Akdeniz cad. No: 12 Kat:1 Fatih / İst. Tel: 532 83 99)

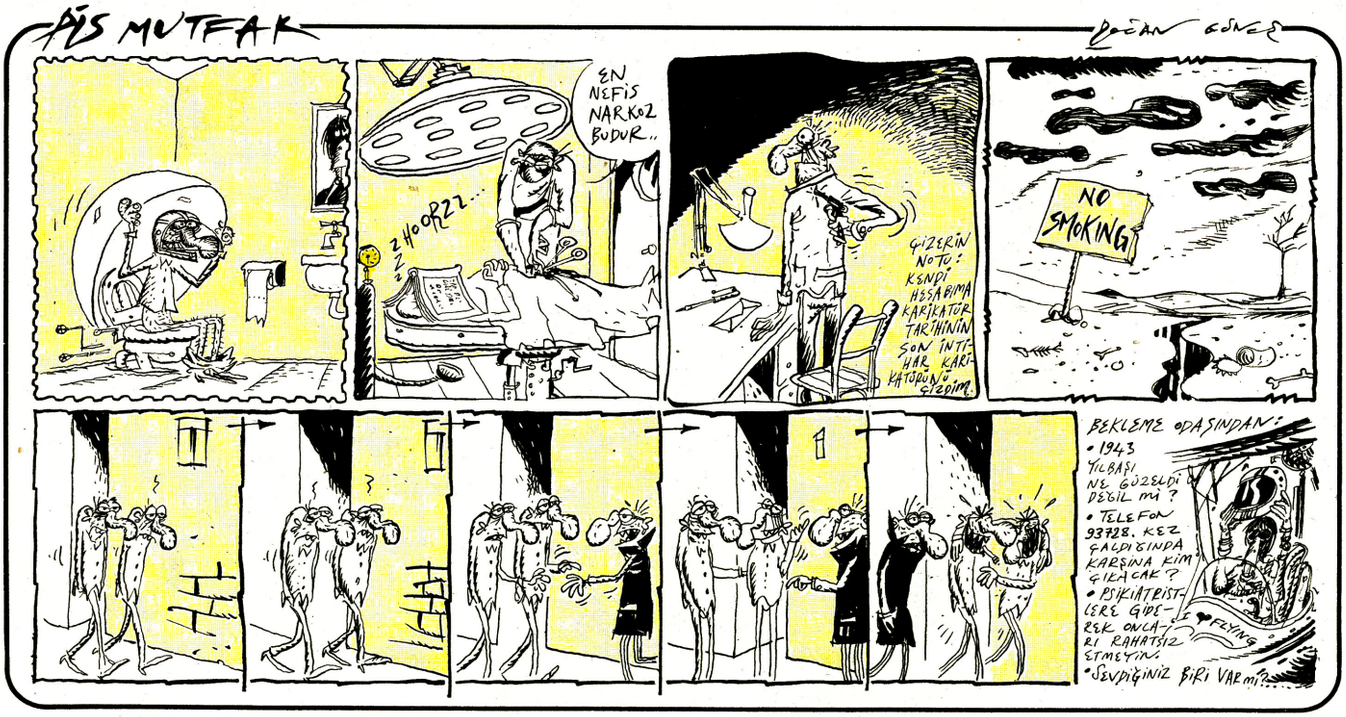
ZIGUT ODASI

Turgay Tüysüz
Servet Gürbüz



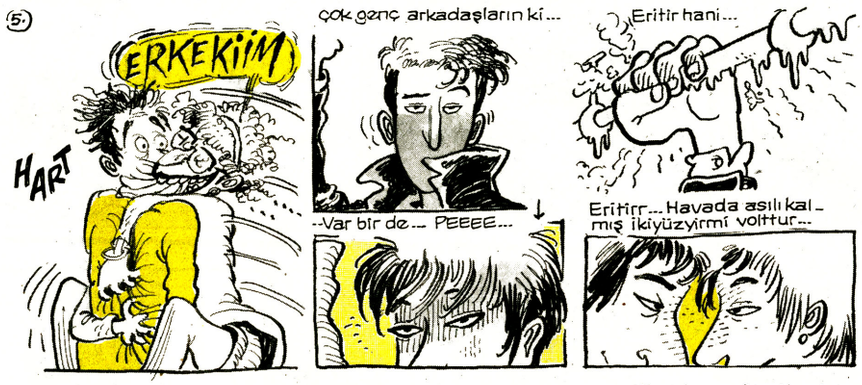
PİS MUTFAK

Doğan Gümüş



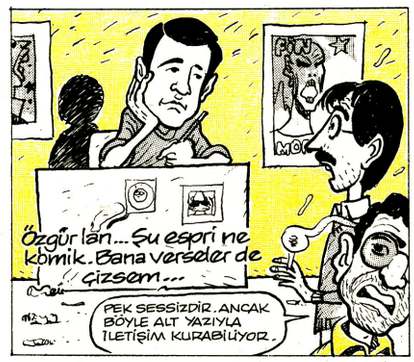
Maksat Muhabbet Olsun

Yazıp Çizen= Kerem Erten



AVNİ'DEN HABERLER

● **İçine kapanık bir arkadaştır Erhan Erbey...**



● **Nezle bizim için büyük tehlikedir...**

● **Sönmez bir muhabbete kaptırdı mı, tamam...**

● **Minik çizer Kutluk...**

Halil İncesu

NEFFİS Bİ YIL HEE..

BENN! Yavuz Bahadıroğlu..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIROĞLU TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

Doksana taktık. Barış için en iyi yırtınılan yıl 90'da dünyaya ödül, "Körfez kerizi" Maçlar etti dünyalı, mekiklere mekik dokudu uzaya, yeni gezegenlere rontgen çekti.. Kim bilir nerelerde neler oldu. Benn ne tripler çektim pekii.. Eve "Yuka" çiçeği, balkona şezlong aldım. Dörtyüz paket sigara, yirmi kilo baklava höpürdettim. Kilometrelerce makarna, iki bostan kavun, karpuz lüpledim. Zappa plakları aldım Santana, B. B King konserlerine gittim. Aşık oldum, uykuya doyamadım.. Telefona hiç, çakmak benzinine yüz, elektrik. Suya beşyüzbin kaat bayıldım. Avni - Fırfır - Dıgıl dergilerimize 900 saatde 166 sayfa çizdim. Çeneme numaratör taksaydım 237 kelime laf ettiğim apaçık görülecekti.

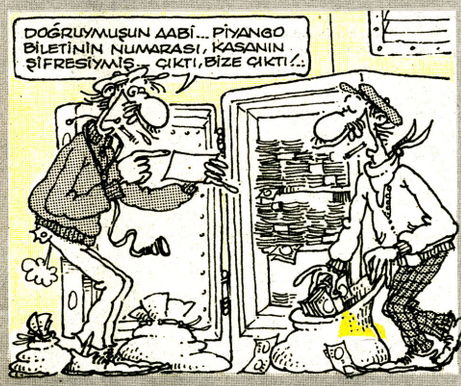
Sayfamı Devlet İstatistik Enstütüsünde kırpdatıyorum, en sert yönetmenler dosyasından "Yavuz sayfan" diye kükrüyo biri, yüz yılın en büyük insanları dosyasından sayfamı alıp attırıyorum.

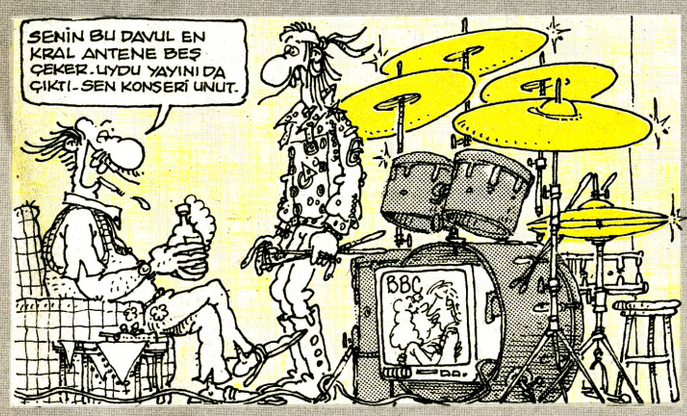
Kaç kişi var: İLYAS SALMAN RÜŞTÜ ASYALI
Yasak: MELLHEMM, ÇIFIT, HARAŞO, BEHİS, AHMAK, CİGARA, PAPEL, DÜRZÜ, ZİFAF...

Bana sordular da mı çektiler?..

Ghost (Hayalet)

Oğlan kompüterci bir kıza hasta. Kız da ona kalp uzmanı. Çok aşıklar özetle. Kompüter bi kıyak yapıyor dört milyon dolar felan açıktan para yatırıyo bankaya.. Oğlanın ortağı onu vuruyo.. Beden cort ama ruhu işi bırakmıyo. Kıs banka hesap numarasına haiz ya, katil kızın peşinde.. Kız hayaleti görmüyo biz görüyoruz, hayalet kıza mesaj verebilmek için allem kallem large bi Medyum'a götürüp, parayı katile kaptırmama operasyonları yapıyor... Bu filim diyorki "Ölmüş, yitik bi insan'ın hayatını araştırın, eğer seviyor, inanıyor, izinden gitmek istiyorsanız (Aynştayn, Koca Yusuf, Buda, Madam Kuri, Florans Nightengel v.s gibi) o ölü haliyle size kıyak yapacaktır."





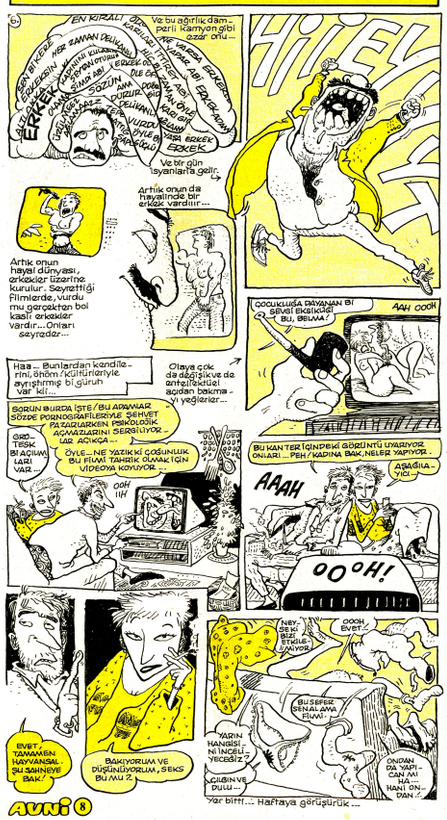
Yılbaşında kim kimle olucak

Donna Summer: Yazz
Marlon Brando: Anna Karenina
Prenses Stefani: Prince
Roger Waters: Sue Ellen
Gorbaçov: Greta Garbo
Bush: Kate Bush
Kasparov: Mata Hari
Al Capon: Verdi
Kont Dracula: Suna Kan
Madonna: Papa
Woody Allen: Woody Wood Pecker
Karpov: Piontek
Don Camillo: Göthe
Saddam: Madam Bovary
Frank Zappa: Franz Kafka
Benn: Benazir Butto ile...

Yılın en iyi karikatürü yarışması: No.2. Haftaya 3. karikatürden sonra 1. seçtiğiniz bana yazıyosunuz. Çok oy alan 1 oluyo. Kura çekiyorum. Bi kişi kazanıyo. İstediği "Disc" ya da 5 kaset. Gelip alıyo. Fotoğrafı basıyoruz.

Maksat Muhabbet Olsun

Yazıp Çizen: Bülent Ertaş


EN KIRALI!
Ve bu ağırlık dam... parti kamyon gibi azar onu...
ERKEK
Ve bir gün isyanlarla gelir.
Artık onun da hayalinde bir erkek vardır...
Artık onun hayali dünyası, erkekler üzerine kurulur. Sayıtladığı filmlerde, vurdu mu gerçekten boi kasli erkekler vardır... Onları seyreder...
HİÇEY
ÇOCUKLUĞA DAYANAN BİR SEVGİ BAĞLILIĞI! BU, BELMA!
AAH OOOH
Haa... Bunlardan kendilerini, ahhm/kültürleriyle ayrıştırmış bi güruh var ki!...
Olaya çok da değişikve de antişeküel açıdan bakmayı yeğlerler...
SORUN BURDA İŞTE/BU ADAMLAR SÖZDE PORNOGRAFİLERİYLE ŞEHVET PAZUGUARKEN PSİKOLOJİK AÇMAZLARINI SERGİLİYOR... UUF AÇIKÇA...
GIRTLEK BAĞIMLILARI VAR...
ÖYLE... NE YAZIK Kİ ÇOĞUNLUK BU FİLMİ TAHRİK OLMAK İÇİN VİDEOYA KOYUYOR...
OOH
BU KAN TERİ İÇİNDEKİ GÖRÜNTÜ ONLARI... PEH/KADINA BAK, NELER YAPIYOR...
AŞAĞILA... YIĞ!
AAAH
OOOH!
BU SEFER SENALARYA FİLM!
OOOH EVET...
YARIN HANGİSİ? NİNCİLİ... YECİSİZ?
GİLBİN VE DUUU...
ONUN DA YAPI... CAN AMI HA... HANİ ON... DAN...
Yar bitti... Haftaya görüşürük...
EVET, TAMAMEN HAYVANSAL... BU SAHNEYE BAK!
BAKIYORUM VE DÜŞÜNÜYORUM, SEKS BU MU?
AUNI 8

Şaşkın İnfiltrasyon

Hepinize mutluluk ve barış dolu bir yıl dilerim... Yılbaşı armağanı olarak, yeni yılın talihine baktım sizin için... Buyrun...

1991'de neler olacak?..

● Televizyon kahramanı Atf, Başbakan Akbulut'in resmi davetisi olarak Türkiye'ye gelicek ve görüş teatisinde bulunucak...

● Anı yazmalar devam edicek... Bu yıl da Kazıklı Voyvoda ve Kanndeşen Jack anılarını yazıcaklar...

● Fenerbahçe şampiyon olucak... Fakat basketbol ve kürekte... G.Saray, yabancı transferlere devam edip, bi Macar, bi Bulgar, bi de Arnavut futbolcu alıcak... (Şaka bi yana, futbolda Beşiktaş banko şampiyon!.. Söölemedi demeyin...)

● Alleden sorunlu devlet bakanı Cemil Çiçek, flört yaparken yakalanıp istifa edicek...

● Türk parası acayip değer kazanıcak... Gelecek yılbaşında milli piyangonun büyük ikramiyesi 85 lira olucak...

● Sine-i Millet, sonunda dayanamayıp muhalefete dönücek... Anap'in oyları üçe düşücek... (% 3'e dili, sadece üçe... Onlar da Turgut Özal, Semra Özal ve Yıldırım Akbulut...) Buna rağmen hükümet değişmicek ve kamoyu araştırmaları yasaklanıcak...

● Memlekette İslahatçı Demokrasi Partisi diye bi parti olduğu ortaya çıkıcak ve büyük yankı uyandırıcak...

● Almanyalar, birkaç kez kavga edip ayrılmaya kalkışacaklar, ama araya dost ülkelerin girmesiyle yuvalarını dağıtmıcaklar...

● Borsada havlu ve şeftali değer kazanıcak... (Pardon ya, o Bursa'ydı, karıştırdım... Keh küh...)

● Biliyosunuz, Milli Vanilli skandalı olmuştu... Bu grubun şarkılarını başkalarının söylediği anlaşılmıştı...

Milli Vanilli'den sonra, 91'de de Metin Milli skandalı olucak... Metin Milli'nin şarkılarını aslında Naim Süleymanoğlu'nun söylediği çakılacak...

● Yüce Türk Basını kampanya içinde iyice azıtıcak... Okurlara tek kupona muhabir, 15 kupona yazışileri müdürü, 30 kupona ise köşe yazarı verilicek...

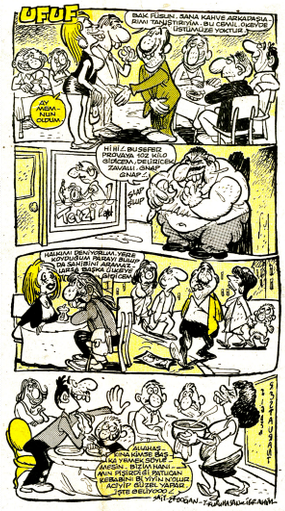
● Beyoğlu'nda işlemeye başlıyan tramvay, karşı yönden gelen bir magandayla çarpışıcak... Tramvay paramparça olucak, maganda "Yorum yok" demekle yetinicek...

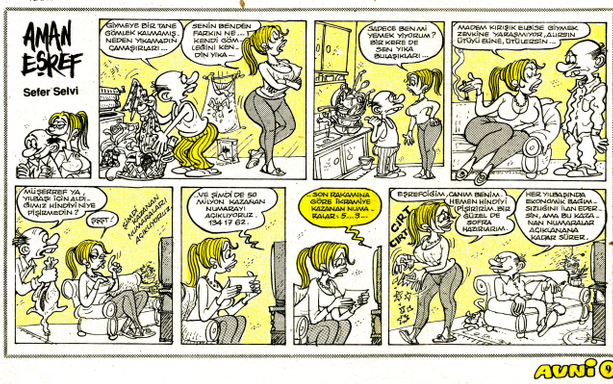
● Dandik Latin dizileri için ayrı bir televizyon kanalı açılıcak, bu kanalı almayan yörelerde halk ayaklanmaları olucak...

● Savaştan bahsetmek istemiyorsunuma, eğer çıkarsa kazanan her zamanki gibi silah tüccarları olucak...

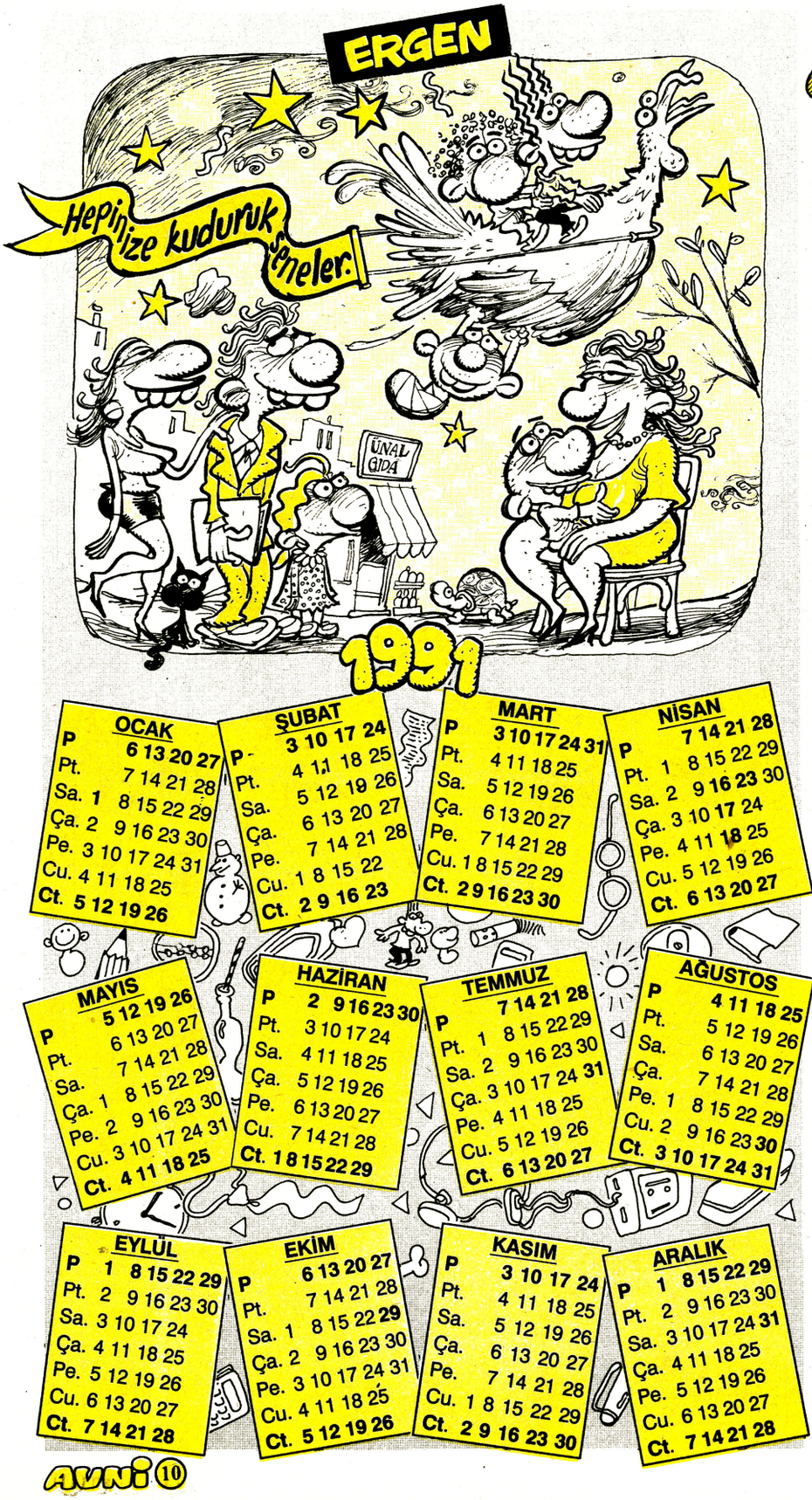
● Son olarak, ben mahkemeye başvurup adımı değiştiricem...

Fitnat Özdemiroğlu





AUNI 9



MİZAH ÖYKÜSÜ

ONLAR!

Nihat Halıcı

Akşam. İş çıkış saati. Taksitle edindiğim Samuray kılıcımla eve dönüyorum. Sirkeci yokuşundan akan insan seli arasında kendime yol açarak ilerliyorum. Aklım fikrim hep **"ONLAR"**da. Acaba bugün ne yapacaklar? Gelsinler ulan. Gelirlerse de görecekleri var artık.

Kendime güvenim daha bir artıyor. Samuray kılıcıma sıkı sıkı sarılıyorum. **"Deli midir nedir"** diyerek önümden çekilenlere, koala haklarını (bir nevi hayvan hakkı) arattırıcı Turgut Özal bakışları fırlatıyorum.

Sirkeci Gar'rdan her zaman ki gibi 19.00 trenine biniyorum. Yerime kuruluyor, kılıcımı özenle dizlerimin üstüne - hemen ilk bakışta görülecek biçimde - koyuyorum.

İlki geliyor bile hemen. İşte "ONLAR"dan biri...

"Bezeci, beze..."der demez atılıyorum. Biliyorum ki birazdan o tarifi imkansız tekerlemelerine başlayacak. Ama naçar bırakıyorum onu.

"Hiaayt. Yeter ulan. Bugün sizin zulmünüze bir son veriyorum."

"Yapma sayın abim. İnan 40 nufüsu geçindiriyor, köydeki hısımlarıma yardım ediyor, Bulgaristan'dan gelen soydaşlarımıza da her ay bağışta bulunuyorum. Bitmedi. Sayın abim bunları yapmakla kalmıyor, hizmet olsun diye, vatandaşlık görevimi yerine getirmek için ayrıca Singapur'daki dindaşlarımıza hacca gidebilmeleri için para gönderiyorum. Bitmedi.."

"Kes", deyip samuray kılıcımı hışımla kınından çıkarıyorum. **"Bildiğin bütün BEZE dualarını oku bezeci. Sen bitmedi diyorsun ama, birazdan ben senin işini bitireceğim. Oku BEZE DUALARINI, bakalım BEZE TANRISI seni kurtarabilecek mi?"**

Bezeci kendini ummadık bir çeviklikle vagondan dışarı atıyor. Birden bir alkış tufanı kopuyor. Vagondaki yolcuların beni alkışladıklarını görüyorum. Göğsüm gururla kabarıyor. Kılıcımı ağır ağır, olabildiğince soylu bir anlam yüklüyerek kınnına yerleştiriyorum. Hafifçe eğilerek hayranlarıma bir Shogun selamı veriyorum. Alkış tufanı dinmeye yüz tutarken kendimi tutamıyor,bu sefer de "Sölüüüm müü?" diye sesleniyorum onlara. "Sülee..." diye karşılık veriyorlar hep bir ağızdan. Onlara İbo'dan iki parça okuyup yerime oturuyorum ki, aradan biri "Bireysel mücadele çare değil" diye atılıyor.

"Doğru", diye onaylıyor onu yolcuların çoğu. "Somut durumların somut tahlili..." diyecek oluyorum. "Aman neyse boşver" diye söyleniyorum kendi kendime.

Vagona bir sonraki istasyonda biri "Hayırlı günler muhterem yolcular", diğeri "Neşeli dakikalar efendim" diyerek giren satıcılar bir süre sonra kavgaya tutuşuyorlar. "Hayırlı günler"den kastettiği öteki dünyadaki hayırlı günler olan namaz kitabı satıcısı, "Kaynananızı kısa zamanda eşek cennetine gönderir" vaadiyle rayma bilezik satan bir başkasıyla kıran kırana döğüşüyorlar. Namaz kitabı satıcısı kendinden umulmadık bir çeviklikle tekbir getirerek tekvando numaraları çekiyor raymacıya. O da boş durur mu? Raymaları bir bumerang gibi hasmının kafasına fırlatıp duruyor. Bu arada kavgayı şaşkınlıkla izleyen yolcular da nasibini alıyor şiddet gösterisinden; kiminin kolu bacağı namaz kitabı satıcısının "Allahüekber" diyerek savurduğu tekmelerden kırılıyor; bu hamlelerden sıyrılabilenler ise şifa dağıtan rayma bileziklerine gözlerinin tekini emanet bırakmak zorunda kalıyorlar.

Satıcıların kavgalarına biri kız silahlı dört genç son veriyor. Hemen onların yasa dışı YSZKB (Yolcu Satıcılarının Zulmünden Kurtarma Birlikleri) militanları olduklarını anlıyorum. Dört genç, "Sizi cezalandırıyoruz" diyerek satıcıları tek kurşunla oracıkta öldürüyorlar.

Öldürülmeden önce satıcıların umarsız çabalarına tanık oluyoruz. Raymacı, "Almaz mıydınız? Ateş ederken elinizin titrememesini temin eder, garantilidir. Sitresi yok eder, heyecanı anında ortadan kaldırır" derken, namaz kitabı satıcısı, "Sus kafir. Sevgili gençlerimizin asıl sabah namazını, ikindi namazını, bayram ve cuma namazını öğrenmeye, fatih suresi, subhaneke suresi nerde okunur, can alınırken hangisi tatbik edilir, ona ihtiyacı var. Almaz mıydınız evlatlarım?" diye sızlanıyordu. Ama nafileydi artık. Son satışlarını yapamadılar.

YSZKB militanlarının bir sonraki istasyonda vagondan inerek uzaklaşmadan önce çevreye saçtıkları bildirilerde işte şunların yazılı olduğun görüyoruz:

"Defalarca uyarılmalarına rağmen yolculara zulmetme suçunu işleyen ...., ... adlı satıcılan cezalandırıldılar. Satıcı zulmüne karşı çıktık, çıkacağız.

Satıcı zulmüne son.

YSZKB"

YSZKB militanları vagonu terk ederken, silahlarına son bir defa özenle bakıyorum. Samuray kılıcımı okşuyor, "Hele bir bunun taksidi bitsin, o zaman Smit Vesson mu olur, Baretta mı olur alıcam ben de bir tane" diye söz veriyorum kendime. Bir sonra ki istasyonda iniyor ve yıllardan beri belki de ilk defa içim huzur ve umut dolu olarak evin yolunu tutuyorum.

BİTTİ.

KAKADIK

SAVAŞA HAYIR!

KOMİKLİK KÖŞESİ

İYİ GÜNLER BEYFENDİ. BEN ŞEY SATIYORUM... EE... ŞEY...

NE SATIYORSUN, SÖYLE BE ADAM?

ŞEY, YAA Bİ DAKİKA, SÖYLİCEM... ŞEY SATIYORUM EE... ŞEY...

BAK, MERAK ETTİM ŞİMDİ. HADİ SÖYLE, NE VAR KUTUDA?..

AY, DİLİMİN UCUNDA YAA. NEYDİ? Bİ HATIRLASAM...

HATIRLAMIYOSAN AÇ BAK KARDEŞİM AÇ. HADİ, ÇATLATMA İNSANI...

AA, OLUR MU HİÇ. AMBALAJI BOZAMAYIZ. ŞİMDİ HATIRLARIM...

AÇ DİYORUM SANA! MERAKTAN ÖLÜCEM. AÇ ÇABUK, AAAAÇÇ!..

YOK YA, ÇOK UYANIKSIN... VER PARASINI AÇİİM...

TAMAM ULAN AÇ... VERİCEM PARASINI.

ULAN HA? SATMIYORUM BE! VAR MI DİYCEEN... PRENSİP MESELESİ... SATMIYORUM.

YOK ÖYLE GİTMEK... VER ŞU KUTUYU, YOKSA FENA YAPARIM!

YOK YA. DÖV DE GÖRELİM BAKALIM. SATMIYORUM SAAT-MİİYOO-RUUM!

HOOP, VER BAKALIM ŞUNU BANA. AÇALIM GÖRELİM, NE VAR İÇİNDE?..

HA! NE? VER! NE YAPIYOSUN?

PENSE

?

KUTUU KUTUU! PEEENSE ELMAAMI YEEERSE

Kutudan pense çıkmasıyla ikisi de birden çocukluklarına dönmüşlerdi. Kırgınlıklar unutulmuş, yeni bir dostluğun sağlam temelleri atılmıştı... SON

Evliya Çelebi

METAMORFİN

BÜLENT MORSOY 90

5 YUKA DERGİ

DEEP PURPLE

EMMAN 28

HARD ROCK

WHITESNAKE

BÜTÜN MAHALLE ORTAKLAŞA BİR HİNDİ ALALIM DEDİK, MİLLET BİRBİRİNDEN HABERSİZ HİNDİYİ BESLEMİŞ BİRADER.

Murat Alpay

HUOP KARDEŞİM. ATMA O BURUŞUK BİLETİNİ BANA VER. ALETİ BOZUCAN...

PANİK YAPMAYIN. HAVA ŞARTLARI DÜZELMEDEN YOLUMUZA DEVAM EDEMİYORUZ DİYE...

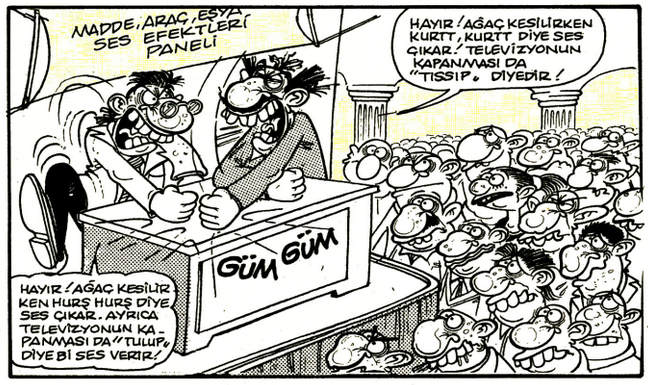
CEZ...

VIJJJ

KUM SAATİNİN İÇİNE TAVUK KAÇMIŞ, KUMU EŞELİYOR

ÇILGINSIN SEN 9!

ZIPIR



Kaka Adam

Kırmızı kart, lacivert şort...

Futbolcuydum bi ara
Köşe gönderinde dururdum
Giyerdim silip bir şort
Duran toplara vururdum...

★ ★ ★

Ne güzeldi soyunma odası
Orda herkes çıplaktı
Kıllı kıllıydı herşey
Göğüstü, koldu, bacaktı...

★ ★ ★

Kaka der ki, spor güzel
Fırsat buldukça yaparım
Fakat sporcu daha güzel
Hele kaslıysa taparım

Şair-i Sapık KAKA

CAV CAV'DAN BİR HATIRAT...

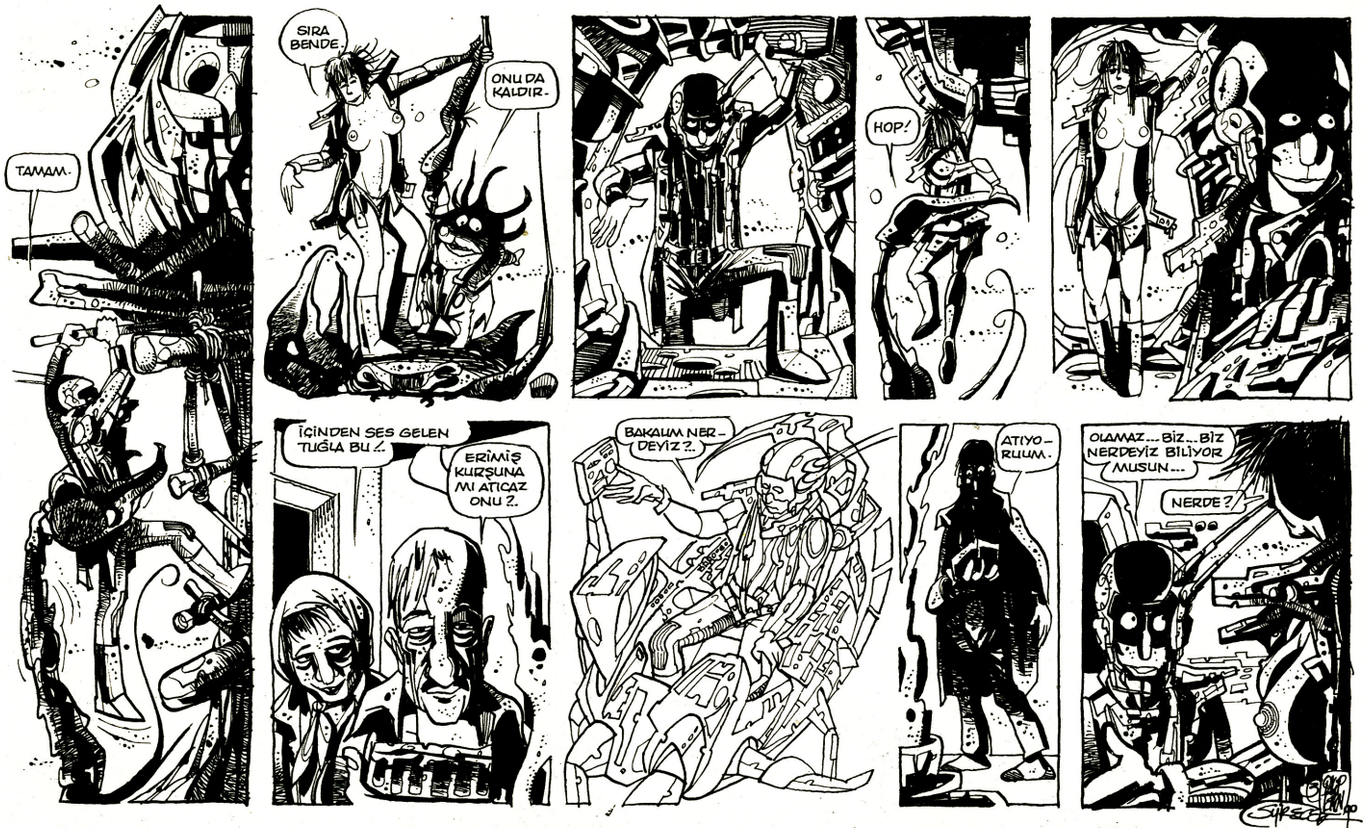
Efendim, bir tanıdığım toprak kaymasında ölmüştü. Karagöz'le birlikte maktülün evine gittik. Orda Karagöz "Rahmetlinin toprağı bol olsun" demez mi? Ay hak yani...

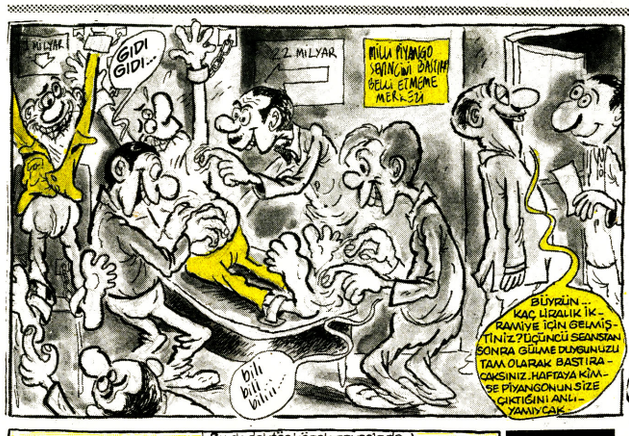
niye?

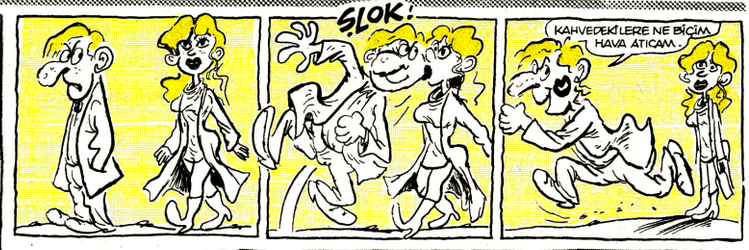
**Son çamur sıçratma esprisini yaptık bir daha yapmıcaz, bir daha yapmıcaz, bir daha yapmıcaz,

DUVAR

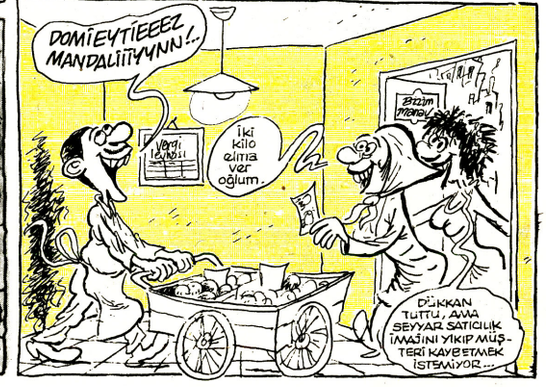
yazıp-çizen: GALİP TEKİN

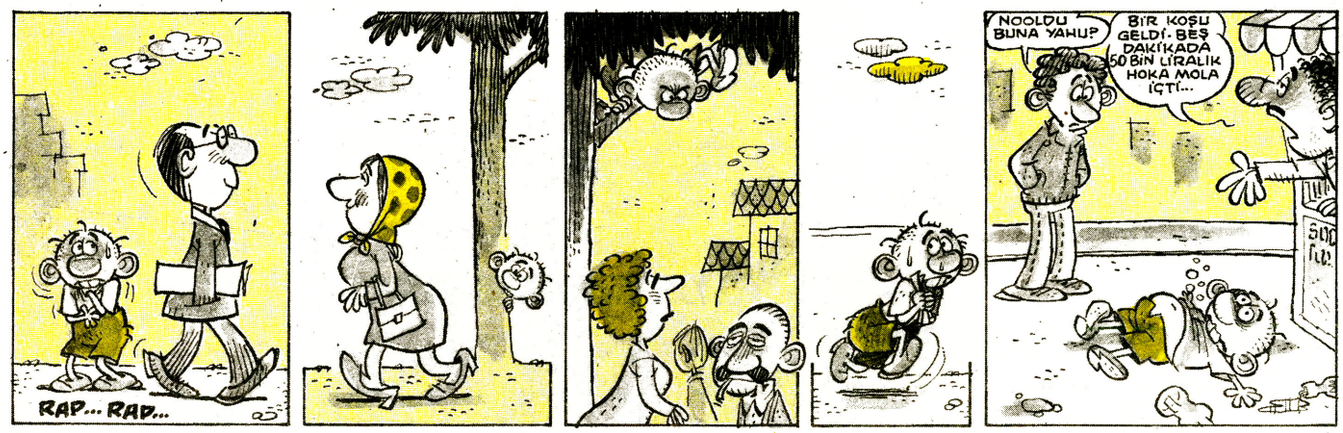




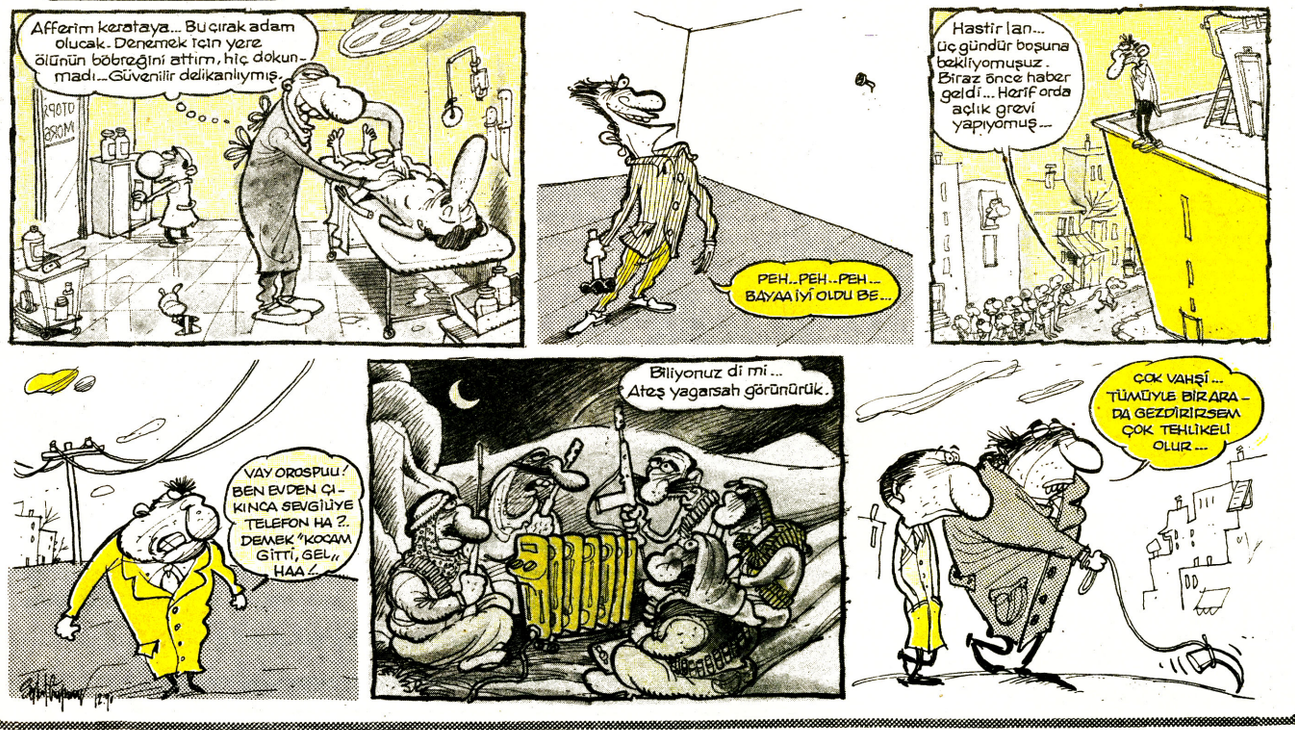


% 100 Zafer Temoçin





Serhat Gürpınar



AVNİ
SAYI: 58
YIL: 19
29 ARALIK 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 1000TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON